

WIIBROE

Helsingør, den 25 november 2019

Pressemeddelelse

DET ER BENTEMARIE KJELDBÆK, SOM ER OPVOKSET I HELSINGØR, DER I ÅR FIK ÆREN AF AT TEGNE ETIKETTEN PÅ WIIBROES ÅRGANGSØL 2020.

Bentemarie Kjeldbæk er født og opvokset i Helsingør. Normalt maler Bentemarie Kjeldbæk i Spanien, men i denne anledning har hun taget udgangspunkt i Helsingør by i valget af motiv, der viser skulpturerne af Hamlet og Ofelia, som nu står foran stationen i Helsingør.

Bentemarie Kjeldbæk er uddannet på Skolen for Brugskunst og på Det Kongelige Danske Kunstakademi og har siden midten af 1980'erne opholdt sig i Spanien i længere perioder. Hendes billeder viser ofte markedsscener, flamencodans og tyrefægtning og kendetegnes af en dramatisk, lys- og kontrastfyldt farveskala og en dynamisk linjeføring. I løbet af 1990'erne har Bentemarie Kjeldbæk i stigende omfang arbejdet med store formater, og hun har udført en række udsmykningsopgaver.

Denne gang er formatet Wiibroes etiket, men metoden er den samme. Lydene er vigtige, når hun arbejder. Støjen fra de handlende og gæster på restauranter og barer, færgen og havnen har inspireret hende.

”Jeg husker fra min barndom Wiibroes, brusende og levende med sin humleduft. Jeg er opvokset i Helsingør på Nationernes Allé, da min far arbejdede på Hotel Marienlyst, som min onkel ejede. Vi kom fra en soveby, så det at komme til livlige og farverige Helsingør var det helt store,” siger Bentemarie Kjeldbæk.

”Min mor var kunstner, så det var naturligt for mig at tegne og male. Jeg begyndte i Helsingørs baggårde med blyant og skitsepapir, og kom som 16 årig på Kunsthåndværkerskolen i København. Derfra til Kunstakademiet på Kongens Nytorv. Jeg kom til Barcelona og videreførte gadetegningerne fra Helsingør der. Nu har jeg så haft den glæde at tegne Hamlet og Ofelia til den nye Wiibroeetiket,” siger Bentemarie Kjeldbæk.

Helsingørs borgmester Benedikte Kiær fik overrakt Wiibroes Årgangsøl nr. 1 foran Rådhuset. Borgmesteren blev derefter kørt i en traditionel Wiibroes hestevogn til på Borgerkroen i Strandstræde i Helsingør, hvor Borgmesteren afslørede årets etiket af Bentemarie Kjeldbæk. Informationschef Kasper Elbjørn bød velkommen sammen med Nikolaj Birkerod Madsen, der er Brand Manager for Wiibroes, hvorefter borgmesteren introducerede Bentemarie Kjeldbæk.

Wiibroes blev grundlagt i 1840, og har siden været Nordsjællands lokale ølmærke. Nordsjællands Amt var sågar kendt som Wiibroes Amt, og årets største ølbegivenhed i Helsingør er fortsat lanceringen af næste års Wiibroes Årgangsøl.

”Wiibroes har fået lidt af en renaissance de seneste år. Især den klassiske pilsner og årgangsøllen er populære som aldrig før, og det gør denne tradition endnu mere speciel. Vi er glade for at Bentemarie Kjeldbæk, der er opvokset og har boet i Wiibroes amt hele sit liv, vil føre traditionen videre med et fantastisk, farverigt tegning fra Helsingør, som vi håber alle vil sætte pris på, når årgangsøllen fra i dag kan købes på barer, restauranter og i butikkerne,” siger Nikolaj Birkerod Madsen, der er Brand Manager for Wiibroes.

Til lanceringen fortalte Nikolaj Birkerod Madsen, at alkoholprocenten i Wiibroes Årgangsøl frem til 2000 steg med 0,1% hvert år, og var man blevet ved med at lade alkoholprocenten stige, havde den været 12% i år. Alkoholprocenten er dog fortsat på 10,6%



WIIBROE

Kunstnere der tidligere har designet årgangsoellens etiket (titel) (alkoholprocent):

2019: Sophie Dupont (artist) (10,6%)
2018: Carl Krull (painter) (10,6%)
2017: Kasper Opper Samuelsen (painter) (10,6%)
2016: Julie Nord (painter) (10.6%)
2015: Troels Carlsen (painter) (10.6%)
2014: Søren Behncke (artist)
2013: Dick Kaysøe (actor) (10.6%)
2012: Per Viskinde (musician) (10.6%)
2011: Leif Sylvester (painter/actor) (10.6%)
2010: Thomas Eje (actor/entertainer) (10.6%)
2009: Per Arnoldi (designer and artist) (10.6%)
2008: Kasper Eistrup (singer/musician) (10.6%)
2007: "HuskMitNavn" (graffiti artist) (10.6%)
2006: Johnny Reimer (singer/musician/producer) (10.6%)
2005: Lars H.U.G. (singer/musician) (10.5%)
2004: Bente Polano (artist) (10.4%)
2003: Peter Bonde (artist) (10.3%)
2002: Jens Birkemose (artist) (10.2%)
2001: Erik A. Frandsen (artist) (10.1%)
2000: Lars Nørgård (artist) (10.0%)
1999: Jørgen Boberg (portrait painter) (9.9%)
1998: Kurt Trampedach (painter) (9.8%)
1997: Bjørn Nørgaard (painter) (9.7%)
1996: Per Kirkeby (painter) (9.6%)
1995: Erik Mortensen (fashion designer) (9.5%)
1994: Børge Jørgensen (artist) (9.4%)
1993: Carl-Henning Pedersen (painter) (9.3%)
1992: Lin Utzon (painter and fashion designer) (9.2%)
1991: Robert Jacobsen (sculpter) (9.1%)
1990: Bjørn Wiinblad (designer/sculpter/artist) (9.0%)
1989: Tom Krøyer (painter) (8.9%)

Kontaktpersoner

Media Relations: Kasper Elbjørn +45 4179 1416 kasper.elbjorn@carlsberg.com

Investor Relations: Peter Kondrup +45 3327 1221 Iben Steiness +45 3327 1232

Tilmeld dig vores nyheds-mails på www.carlsberggroup.com/subscribe eller følg @CarlsbergGroup på Twitter.